

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНТЕГРАЦИЯ»

634509, Томская область, Томский район, п. Зональная станция, ул. Виталия Грачёва, д. 8а
ИНН 7014065515, КПП 701401001, БИК 046902001, ОГРН 1207000000393

<https://integracia.gosuslugi.ru>, integraciya@do.tomsk.gov.ru

РАССМОТРЕНО:

На Педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора школы

В.П. Сафонова

Приказ № 470 от «10» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилинография»
направленность: художественная
Целевая группа: учащиеся 1 класса
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Шагабудинова Ольга Витальевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей - Минобрнауки России 29 марта 2016, ВК-641/09.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» *художественной направленности*, предназначена для ознакомления и обучения детей нетрадиционной технике «рисование пластилином».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Рисование пластилином открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Актуальность программы: Данная программа позволяет развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству с учетом способностей и интересов детей, Занятия способствуют формированию эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка.

Для детей с ОВЗ занятия художественной деятельностью имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, его внутреннего мира.

Непринужденный характер занятий, внимательное отношение к каждому ребенку, отсутствие какого либо давления способствуют созданию благоприятной атмосферы доверия и творчества. Погружаясь в волшебный мир искусства, дети, шаг за шагом преодолевая свои ограниченные возможности, обретают способ познания и отражения красоты окружающего мира через искусство и творчество. Такие занятия являются важным средством социализации детей с ОВЗ.

Целесообразность программы. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению элементарных практических умений и навыков в области художественного творчества. Занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира. Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

Отличительная особенность программы. Занятия пластилинографией способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывают на обучающегося определенное психотерапевтическое воздействие. Программа способствует

всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими видами изобразительного искусства развивают ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты, создавать прекрасное. Пластилинография – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. Проведение выставок работ воспитанников, их участие в конкурсах является результатом работы и радует детей, т.к. работа каждого ребенка будет индивидуальна, неповторима.

Адресат программы: программа предназначена для детей с ОВЗ.

Возраст обучающихся 7-11 лет. Для таких детей характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развитие ребенка.

Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Программа учитывает данные возрастные особенности.

Срок освоения программы: 2 года.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Программа «Пластилинография-волшебный пластилин» рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения рассчитан на 153 часа (9 часов в неделю, по 4,5 часа на две группы (детей с РАС и детей с ОВЗ), 9 месяцев, 34 учебных недель; 2 год обучения рассчитан на 153 часа (9 часов в неделю), 9 месяцев, 34 учебных недель. Занятия предполагаются в учебные дни. Занятия проходят 2 раза в неделю для детей с РАС и 2 раза в неделю для детей с ОВЗ. Вся программа рассчитана на 306 часов.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие ребенка посредством занятий пластилинографией.

Задачи программы:

Образовательные:

- Освоить передачу простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Освоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое и творческое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей;
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии;
- Развивать навыки лепки, использовать разные приемы;
- Развивать художественный вкус, фантазию и творческие способности обучающихся;
- Способствовать расширению кругозора;
- Развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- Развивать мыслительные операции (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве,

последовательности действий);

- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);

- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам изобразительного искусства;

- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;

- Создавать комфортную обстановку на занятиях;

- Формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность;

- Воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.

- Поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

Комплекс основных характеристик программы

Объём, содержание программы

Общий объём программы за 2 года обучения составляет 306 часа, из них 1-ый год обучения – 153 часа, 2-ой год обучения - 153 часа, из них (35 часов теории и 118 часов практики)

Содержание программы 1 года обучения

I. Плоскостная лепка (36 часов)

Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство детей с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях.

Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения

Листик кленовый (4 ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Гроздь рябины (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Яблоки поспели (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Грибы грибочки выросли в лесочке (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Божья коровка, улети на небо (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Фрукты (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Приемы лепки на плоскости.

Коллективная работа «Ежик в лесу» (6ч.)

II. Полуобъёмное изображение предметов на плоскости (40 часов)

Картины зимы (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Яблоки на тарелочке (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Мои домашние питомцы. Котенок (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Снежинка (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Снеговик (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Игрушка новогодняя (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

Елка новогодняя огоньками светится (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Новогодняя композиция. Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.(4,5 ч)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: . Береза зимой .Изображение полубъёмных объектов на горизонтальной плоскости.(4,5 ч)

III. Плоскостная лепка с использованием природного материала (45 часов)

Помоги птицам зимой. Снегирь (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений. Динозаврики, может вы попрятались в Африке... 4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

«Творю, что хочу» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Поздравляю папу с Днем Защитника Отечества (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Украшение для мамы (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Мир похож на цветной луг (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Подводный мир (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом
Веселый зоопарк (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

Дом, в котором я живу (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

IV. Создание картин по предложенному сюжету (32 часа)

Птицы наших лесов. Дятел – лесной доктор (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание композиции

Волшебное яичко (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Праздник Пасха. Создание композиции

Весна идет, весне дорогу (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание композиции

Проснулись жуки, червячки и другие насекомые (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы. Практика: Создание композиции

Полетели в космос (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание композиции из отдельных деталей.

На лесной полянке. Земляника (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выпуклое изображение. Создание композиции

Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа (4ч.)

Теория: Тест «Я знаю» по пройденному материалу.

Практика: выполнение практической работы «В мире цветов. Незабудки»

Создание композиции.

Итоговое занятие (2

часа)

Теория: _____ Подведение

итогов за год. Практика:

Оформление выставки.

Содержание программы 2 года обучения

I. Плоскостное изображение картин (36 часов)

Вводное занятие)

Теория: Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм.

Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения.

«На лугу. Желтоглазые ромашки» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Подсолнух». (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Семечки. Форма «шар».

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Бабочки» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Стрекоза» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Осьминог» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

«Пингвины на льдине» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности. Нанесение фона. Льдины (4,5 ч)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Новогодняя композиция. Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости. (4 ,5ч)

II. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) (40часов)

Золотая рыбка(4 ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления.

Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Осеннее деревце(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Улитка(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика:

Барашки(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Павлин(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Веточка рябины (4,5 ч)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Снежная баба(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Елочные игрушки(4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

Новогодняя елка(4,5ч.)

III. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) (45 часов)

«Ледяной терем Дедушки Мороза» (4,5ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

«Зимняя картинка» (4,5 ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

Иллюстрации к русским народным песенкам (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

Иллюстрации к русским народным сказкам (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

Ваза с фруктами (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

Ваза с цветами (4,5 ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

Дракончик (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

«Едем, плывем, летим» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение картинки с изображением одного из видов транспорта.

Выкладывание работы пластилиновыми колбасками

«Едем, плывем, летим» (4,5ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение картинки с изображением одного из видов транспорта. Выкладывание работы пластилиновыми колбасками . Улитка (4,5ч.)

IV. Обратная пластилинография (32часа)

Иллюстрации к русским народным сказкам(4ч.)

Теория: Знакомство с техникой. Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Иллюстрация русской народной сказки. Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

Иллюстрации к басням И.А.Крылова (4 ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Иллюстрация басни И.А.Крылова. Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

Натюрморт(4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изготовление картины «Натюрморт» в технике «обратная (витражная) пластилинография». Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

«Мультипликационные герои» (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

Ромашки для мамы (4ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло) Тюльпан (4ч)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

Совушка сова, большая голова (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло) Радуга (2ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло, стекло)

Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа.

(2ч.)Теория: Тест «Что я знаю о пластилине?».

Практика: практическая работа «Гусеница на листочке» Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

Итоговое занятие (2 ч) Подведение

итогов за год. Оформление выставки.

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения программы

По окончании **первого года** обучения обучающийся

должен знать:

- требования к рабочему месту;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- основную терминологию декоративно-прикладного искусства
- различные виды и образцы декоративного и народного искусства,
- выразительные средства различных художественных материалов,
- основные приемы лепки (прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание)

По окончании обучения обучающийся

научится:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.
- выполнять основные приемы лепки: прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание;
- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу

К концу **второго года** обучения обучающийся

должен знать:

- Требования к рабочему месту;
- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе с пластилином;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Основную терминологию декоративно-прикладного искусства;
- Различные виды и образцы декоративного и народного искусства;

- Выразительные средства различных художественных материалов;
- Основные приемы лепки (прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание)

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- правильно организовывать свое рабочее место.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы.
- выполнять основные приемы лепки: прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание;
- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу

Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- навыки правильного поведения на занятиях (умение быть внимательным, соблюдать тишину).

Личностные результаты

- чувство любви к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,
- трудолюбие

Базовые учебные действия:

Регулятивные:

- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия товарищей ;
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию

Познавательные:

- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой);
- понимание информации, представленной педагогом;
- проявляет интерес к работе, получению новых знаний

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в группе .
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия ;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь,
- умение слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством педагога участвовать в организации и осуществлении групповой

работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план 1 года обучения

1. Программа без учебных модулей на 1 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1 <i>Плоскостная лепка</i>	36	8	28	
1.1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Охрана труда, ТБ в работе
1.2	Листик кленовый	4	1	3	Практическая работа
1.3	Гроздь винограда	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.4	Яблоки поспели	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.5	Грибы грибочки выросли в лесочке	4,5	1	3,5	Игра-занятие
1.6	Божья коровка, улети на небо	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.7	Фрукты	6	1	5	Практическая работа
1.8	Коллективная работа «Ежик в лесу»	6	1	5	Практическая работа
	Раздел II <i>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости</i>	40	9	31	
2.1	Картины зимы	4,5	1	3,5	Практическая работа
2.2	Яблоки на тарелочке.	4,5	1	3,5	Практическая работа
2.3	Мои домашние питомцы. Котенок.	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.4	Снежинка.	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.5	Снеговик	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.6	Игрушка новогодняя.	4	1	3	Практическая работа

3.7	Елка новогодняя огоньками светится	4.5	1	3,5	Практическая работа
3.8	Новогодняя композиция	4.5	1	3,5	Практическая работа
3.9	Береза зимой	4.5	1	3,5	Практическая работа

	Раздел III <i>Плоскостная лепка с использование мприродного материала</i>	45	10	35	
4.1	Помоги птицам зимой. Снегирь.	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.2	Динозаврики, может вы попрыгали в Африке...	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.3	«Творю, что хочу»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.4	Поздравляю папу с Днем Защитника Отечества	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.5	Украшение для мамы	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.6	Мир похож на цветной луг	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.7	Подводный мир	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.8	Для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.9	Веселый зоопарк.	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.10	Дом, в котором я живу	4,5	1	3,5	Практическая работа
	Раздел IV <i>Создание картин по предложен- ному сюжету</i>	32	8	24	
5.1	Птицы наших лесов. Дятел – лесной доктор	4	1	3	Практическая работа
5.2	Волшебное яичко.	4	1	3	Практическая работа
5.3	Весна идет, весне дорогу	4.5	1	3,5	Практическая работа

5.4	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	4,5	1	3,5	Практическая работа
5.5	Полетели в космос.	4,5	1	3,5	Практическая работа
5.6	На лесной полянке. Земляника.	4,5	1	3,5	Практическая работа
5.7	<i>Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа</i>	4	1	3	Тест «Я знаю» по пройденному материалу и практическая работа «В мире цветов. Незабудки»
5.8	<i>Подведение итогов</i>	2	1	1	Итоговое занятие <i>Выставка</i>
	Итого: ч	153	35	118	

Учебный план 2 года обучения

1. Программа без учебных модулей на 2 год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1 <i>Плоскостное изображение картин</i>	36	8	28	
1.1	<i>Вводное занятие</i>	4,5	1	3,5	Охрана труда, ТБ в работе
1.2	«На лугу. Желтоглазые ромашки»	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.3	«Подсолнух»	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.4	«Бабочки»	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.5	«Стрекоза»	4,5	1	3,5	Игра-занятие
1.6	«Паук плетет паутину».	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.7	«Осьминог»	4,5	1	3,5	Практическая работа
1.8	«Пингвины на льдине»	4,5	1	3,5	Практическая работа
	Раздел II <i>Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками)</i>	40	9	31	
2.1	<i>Золотая рыбка</i>	4	1	3	Практическая работа
2.2	Осеннее деревце	4,5	1	3,5	Практическая работа
2.3	Улитка	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.4	Барашки	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.5	Павлин	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.6	Веточка рябины	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.7	Снежная баба	4,5	1	3,5	Практическая работа
3.8	Ёлочные игрушки	4,5	1	3,5	Практическая работа

3.9	Новогодняя елка	4,5	1	3,5	Практическая работа
	Раздел III Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	45	10	35	
4.1	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.2	«Зимняя картинка»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.3	Иллюстрации к русским народным песенкам	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.4	Иллюстрации к русским народным сказкам	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.5	«Ваза с фруктами»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.6	«Ваза с цветами»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.7	«Дракончик»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.8	«Едем, плывем, летим»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.9	«Едем, плывем, летим»	4,5	1	3,5	Практическая работа
4.10	«Улитка»	4,5	1	3,5	Практическая работа
	Раздел IV Обратная пластилинография	32	9	23	
5.1	Иллюстрации к русским народным сказкам	4	1	1,5	Практическая работа
5.2	Иллюстрации к басням И.А.Крылова	4	1	1,5	Практическая работа
5.3	«Натюрморт»	4	1	1,5	Практическая работа
5.4	«Мультипликационные герои»	4	1	1,5	Практическая работа
5.5	Ромашки для мамы	4	1	1,5	Практическая работа
5.6	«Тюльпан»	4	1	1,5	Практическая работа
5.7	«Совушка сова, большая голова»	2	1	1,5	Практическая работа
5.8	«Радуга»	2	1	1,5	Практическая работа

5.9	<i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа</i>	2	1	1,5	Тест «Что я знаю о пластинке» и практическая работа «Гусеница на листочке»
------------	----------------------------------------------------------------	---	---	-----	----------------------------------------------------------------------------

5.10	<i>Подведение итогов</i>	2	1	1	Итоговое занятие Выставка
	Итого: ч	153	36	117	

Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел I	16	20	20	20					
Раздел II					10	15	20		
Раздел III								20	
Раздел IV									12
<i>Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа</i>									Тест, практическая работа, выставка
Всего: 153ч	16	20	20	20	10	15	20	20	12

2 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел I	16	20	20	20					
Раздел II					10	15	20		
Раздел III								20	
Раздел IV									12
<i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа</i>									Тест, практическая работа, выставка
Всего: 153ч	16	20	20	20	10	15	20	20	12

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов:

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

- 1) Задания для закрепления материала: практические задания.
- 2) Задания для самостоятельной работы: работа с литературой, подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и

выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы: наблюдение, анализ выполнения практической работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

В рамках мониторинга отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Пластилинография».

В первый год обучения проводится промежуточная аттестация в конце года, а на второй год проводится итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- *промежуточная аттестация первого* года обучения проводится в форме *тестирования* (закрепление терминологии) *и практической работы*: теста «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения практической работы ««В мире цветов. Незабудки»;

- *итоговая аттестация второго* года обучения проводится в форме опросника : «Что я знаю о пластилине» и выполнения практической работы ««Гусеница на листочке»;

- Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за 2 года.

Методические материалы

Методы обучения:

При проведении занятий используются

словесный (устное изложение, беседа, объяснение);

наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.);

практический (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

Формы организации занятия: беседа по ознакомлению с искусством, практическое занятие по работе с пластилином, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, организация выставок, конкурс, индивидуальная работа.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

3. Технология коллективной творческой деятельности позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество обучающегося и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ребенка, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого обучающегося. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ТСО позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным обучающим материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

7. Специальные коррекционные технологии. Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия пластилинографией.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)

2. Постановка задачи (мотивация)

3. Пальчиковая игра (разминка).

4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).

5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов занятия (позитивная оценка деятельности детей); демонстрация выполненных работ).

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

Интернет источники:

- для педагога: www.kopilkaurokov.ru , www.infourok.ru,

- для ребенка - www.kindereducation.com

Иные компоненты Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы. Днем свет проникает через одно большое окно.

В кабинете имеются:

Мебель:

- учебный стол 2 шт.
- стулья – 10 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- магнитная доска -1 шт
- стеллажи для готовых работ – 3 шт.

2. Инструменты, приспособление и материалы.

Материал для работы берется самый простой и доступный:

- Пластилин 8-14 цветов
- картон, оргстекло, фанера
- трафареты, шаблоны
- стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
- бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ).

Методическое оснащение

1. Репродукции известных художников
2. Атлас «Птицы России»
3. Книга «Сказки про зверей»
4. Детские книги с яркими иллюстрациями о подводном мире
5. Поздравительные открытки и книжные иллюстрации с праздничным изображением
6. Дидактические карточки с заданиями
7. Конспекты занятий

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

Календарный учебно-тематический план 1 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
I. Плоскостная лепка 36 ч.					
1-2.		<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. ТБ	2	Групповая	Охрана труда, ТБ в работе. Организация рабочего места
3-4.		Листик кленовый	4	Групповая	Практическая работа
5-6.		Гроздь винограда	4,5	Групповая	Практическая работа
7-8.		Яблоки поспели	4,5	Групповая	
9- 10.		Грибы грибочки выросли в лесочке	4,5	Групповая	Практическая работа
11- 12.		Божья коровка, улет на небо	4,5	Групповая	Практическая работа
13- 14.		Фрукты	6	Групповая	Практическая работа
15- 18.		Коллективная работа «Ежик в лесу»	6	Групповая	Практическая работа
II. Полуобъёмное изображение предметов на плоскости 40ч.					
19- 20		Картины зимы	4,5	Групповая	Практическая работа
21- 22.		Яблоки на тарелочке.	4,5	Групповая	Практическая работа
23- 24.		Мои домашние питомцы. Котенок.	4,5	Групповая	Практическая работа
25- 26.		Снежинка	4,5	Групповая	Практическая работа
27- 28.		Снеговик	4,5	Групповая	Практическая работа
29- 30.		Игрушка новогодняя.	4	Групповая	Практическая работа

31-32.		Елка новогодняя огоньками светится	4,5	Групповая	Практическая работа
33.		Новогодняя композиция	4,5	Групповая	Практическая работа
34.		Береза зимой	4,5	Групповая	Практическая работа
III. Плоскостная лепка с использованием природного материала 45ч.					
35-36.		Помоги птицам зимой. Снегирь.	4,5	Групповая	Практическая работа
37-38.		Динозаврики, может вы спрятались в Африке...	4,5	Групповая	Практическая работа
39-40.		«Творю, что хочу»	4,5	Групповая	Практическая работа
41-42.		Поздравляю папу с Днем Защитника Отечества	4,5	Групповая	Просмотр презентации
43-44.		Украшение для мамы	4,5	Групповая	Практическая работа
45-46.		Мир похож на цветной луг	4,5	Групповая	Практическая работа
47-48.		Подводный мир	4,5	Групповая	Практическая работа
49-50.		Для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев	4,5	Групповая	Просмотр презентации
51-52.		Веселый зоопарк.	4,5	Групповая	Практическая работа
53-54.		Дом, в котором я живу	4,	Групповая	Практическая работа
IV. Создание картин по предложенному сюжету 32ч.					
55-56.		Птицы наших лесов. Дятел – лесной доктор	4	Групповая	Практическая работа
57-58.		Волшебное яичко.	4	Групповая	Просмотр презентации
59-60.		Весна идет, весне дорогу	4,5	Групповая	Практическая работа
61-62.		Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	4,5	Групповая	Практическая работа
63-66.		Полетели в космос.	4,5	Групповая	Практическая работа
67-70.		На лесной полянке. Земляника.	4,5	Групповая	Просмотр презентации

71-72.		<i>Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа</i>	4	Групповая	Тест «Я знаю» по пройденному материалу и практическая работа «В мире цветов. Незабудки»
73.		<i>Итоговое занятие. Подведение итогов. Планирование работы.</i>	1	Групповая	Практическая работа
74.		Оформление выставки.	1	Групповая	Практическая работа

Календарный учебно-тематический план 2 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
I. Плоскостное изображение картин 32ч.					
1-2.		<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. ТБ	4,5	Групповая	Охрана труда, ТБ в работе. Организация рабочего места
3-4.		«На лугу. Желтоглазые ромашки»	4,5	Групповая	Практическая работа
5-6.		«Подсолнух»	4,5	Групповая	Практическая работа
7-8.		«Бабочки»	4,5	Групповая	
9-10.		«Стрекоза»	4,5	Групповая	Практическая работа
11-12.		«Паук плетет паутину».	4,5	Групповая	Практическая работа
13-14.		«Осьминог»	4,5	Групповая	Практическая работа
15-16.		«Пингвины на льдине»	4,5	Групповая	Практическая работа
II. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) 40ч.					
17-18.		<i>Золотая рыбка</i>	4	Групповая	Практическая работа
19-20.		Осеннее деревце	4,5	Групповая	Практическая работа
21-22.		Улитка	4,5	Групповая	Практическая работа
23-24.		Барашки	4,5	Групповая	Практическая работа
25-26.		Павлин	4,5	Групповая	Практическая работа
27-28.		Веточка рябины	4,5	Групповая	Практическая работа
29-30.		Снежная баба	4,5	Групповая	Практическая работа
31-32.		Ёлочные игрушки	4,5	Групповая	Практическая работа
33-34.		Новогодняя елка	4,5	Групповая	Практическая работа
III. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) 45 ч.					
35-36.		«Ледяной терем Дедушки Мороза»	4,5	Групповая	Практическая работа

37-38.		«Зимняя картинка»	4,5	Групповая	Практическая работа
39-40.		Иллюстрации к русским народным песенкам	4,5	Групповая	Практическая работа
41-42.		Иллюстрации к русским народным сказкам	4,5	Групповая	Просмотр презентации
43-44.		«Ваза с фруктами»	4,5	Групповая	Практическая работа
45-46.		«Ваза с цветами»	4,5	Групповая	Практическая работа
47-48.		«Дракончик»	4,5	Групповая	Практическая работа
49-50.		«Едем, плывем, летим»	4,5	Групповая	Просмотр презентации
51-52.		«Едем, плывем, летим»	4,5	Групповая	Практическая работа
53-54.		«Улитка»	4,5	Групповая	Практическая работа
IV. Обратная пластилинография 32ч.					
55-56.		Иллюстрации к русским народным сказкам	4	Групповая	Практическая работа
57-58.		Иллюстрации к басням И.А.Крылова	4	Групповая	Просмотр презентации
59-60.		«Натюрморт»	4	Групповая	Практическая работа
61-62.		«Мультипликационные герои»	4	Групповая	Практическая работа
63-64.		Ромашки для мамы	4	Групповая	Практическая работа
65-66.		«Тюльпан»	4	Групповая	Просмотр презентации
67-68.		«Совушка сова, большая голова»	2	Групповая	Практическая работа
69-70.		«Радуга»	2	Групповая	Практическая работа
71-72.		<i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа</i>	2	Групповая	Тест «Что я знаю о пластилине» и практическая работа «Гусеница на листочке»
73.		Подведение итогов. Планирование работы.	1	Групповая	Практическая работа
74.		Оформление выставки.	1	Групповая	Практическая работа

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2003»,2013г.
3. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса.Забавные человечки . –М. Просвещение,2011г
4. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2006г.
5. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара:Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2003г.
7. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.:ООО «Издательство Астрель –АСТ-Ермак», 2004.
- 7.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.:Эксмо:Донецк:СКИФ, 2011г

Литература для детей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. – М.: «Омега»,2005. –344с: ил.
2. Величкина Г.Б. «Дымковская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2008.-26 с.
3. Грушко Е.А. «Словарь славянской мифологии». - Н.Н.: Русский купец, 1995.– 89 с.
4. Дорожнин Ю.М. «Каргопольская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2008.- 18с.

Приложение 1.

Контроль результатов

Контроль и проверка результатов освоения программы, является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет отслеживать результаты эффективности освоения программы. Контрольный инструментарий для оценки планируемых результатов освоения дополнительного образования «Пластилинография» включает:

материалы практических работ на каждом занятии; итоговые задания для самостоятельны работ; диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков. Важным условием успешного усвоения программного материала является диагностическая работа, которая направлена на выявление уровня овладения необходимыми умениями и навыками учебного предмета. Мониторинг осуществляется 2 раза в год - в середине и в конце учебного периода (декабрь, май), на основе диагностики знаний и умений обучающихся.

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по программе дополнительного образования «Пластилинография».

Диагностическая карта уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по программе общекультурного направления внеурочной деятельности «Пластилинография».

ФИ. учащегося													Итого	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Владеет навыками самоорганизации														
Соблюдает правила техники безопасности														
Владеет приемами анализа образца														
Владеет приемами планирования предстоящей работы с опорой на образец														
Владеет приемами разминания и примазывания кусочков пластилина, не выходя за контур фигур														
Владеет приемами вытягивания,														

размазывания пластилина, не выходя за контур фигур														
Точно передает форму и цвет изображаемого предмета														
Владеет умениями выполнять изделие по показу														
Владеет умениями выполнять изделие по словесному указанию														
Доводит начатую работу до конца														
Оценивает свою работу														
Выполняет задания самостоятельно														
Аккуратно выполняет задания														
Действует в рамках инструкции педагога														
Низкий от 0 до 21 баллов														
Средний от 22 до 27 баллов														
Высокий свыше 28 баллов														

Система оценки: баллы. Для оценки сформированности предметных результатов освоения дополнительной программы, используется следующая система оценки: 0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем; 1 балл - смысл действия понимает, преимущественно выполняет действие при сотрудничестве с педагогом со всеми видами помощи; 2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, применяется организующая помощь, наглядно – действенная, разъясняющая; в отдельных ситуациях способен выполнить действие самостоятельно; 3 балла - способен самостоятельно выполнять действие или с незначительной помощью учителя. Критерии оценки уровня: - высокий уровень освоения программы (свыше 28 баллов); - средний уровень освоения программы (от 22 до 27 баллов); - низкий уровень освоения программы (от 0 до 21 баллов).

Приложение 2.

Диагностическая карта

промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дополнительной программе художественно-эстетической направленности «Пластилинография»

Ф.И.О. педагога _____

год обучения _____

п/п	Фамилия, имя ребенка	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
		Результат (оценка в %, баллах и др.)	Уровень освоения программы	Результат (оценка в %, баллах и др.)	Уровень освоения программы
1					
2					
3					
4					
5					

Промежуточная аттестация: Всего аттестовано - ___ чел. (___%) Из них по результатам аттестации показали: <ul style="list-style-type: none">• высокий уровень - __ чел. (___%)• средний уровень - __ чел. (___%)• низкий уровень - __ чел. (___%)	Итоговая аттестация: Всего аттестовано - ___ чел. (___%) Из них по результатам аттестации показали: <ul style="list-style-type: none">• высокий уровень - __ чел. (___%)• средний уровень - __ чел. (___%)• низкий уровень - __ чел. (___%)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Председатель аттестационной комиссии

(Ф.И.О., должность, подпись)

Педагог _____

(подпись, расшифровка подписи)

Приложение 3.

ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ.

Основные приемы

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Основные элементы

Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: из целого куса пластилина или соединить несколько деталей в одну. Фигурка, сделанная из одного куса пластилина, устойчивее фигурки из нескольких деталей и слепить ее быстрее, чем такую же, но составленную из нескольких простых элементов. Однако использование и соединение разнообразных деталей при лепке позволяет сделать фигурки более сложными, детализированными. При выборе того или иного способа лепки, конечно, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности ребенка. Чем хуже моторные навыки, тем целесообразнее лепить поделки, используя как можно меньше лишних деталей. Лучше в этом случае сконцентрировать внимание на свойствах

пластилина: цвете, форме, пластичности. Ведь ребенок только учиться познавать мир через сложный процесс творчества. С возрастом можно увеличивать количество деталей. Мысленное дробление предполагаемой поделки на части научит ребенка анализировать и планировать. Для того чтобы приступить к лепке из пластилина какой-либо фигуры, в первую очередь нужно освоить несколько простых приемов лепки простых элементов таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др.

Техники рисования пластилином.

Работа на картоне. Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шелк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла. Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками».

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Работа на стекле.

Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Туши надо немного подсохнуть. Во время этой паузы можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем на сколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклом и нанести новый. Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова! При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В образовательном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для школьников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить

полосками — получится подобие рамки.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

Рисование «жгутиками». Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого.

Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.