



Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ «Интеграция»
/О.Ж.Мусабеков
« 05 » / 09 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРЕ-СТУДИИ «НАШ ВЫХОД!» МАОУ СОШ «ИНТЕГРАЦИЯ» ТОМСКОГО РАЙОНА

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Театр-студия «Наш выход!» (в дальнейшем Театр) создается в целях создания условий для творческой самореализации личностей обучающихся и формирования их нравственной культуры, а также для удовлетворения потребностей обучающихся в культурно- нравственном развитии и организации их досуга во внеучебное время.

1.3. В своей деятельности Театр руководствуется программой развития системы дополнительного образования.

1.4. Обучающимся предоставляется право выбора уровня сложности и темпа освоения образовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

2. Основные цели и задачи Театра

2.1. Цель Театра – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

2.2. Задачи Театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся;
- предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи;

- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- выявлять одаренных школьников и организовывать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.

3. Основные функции Театра

3.1. Социальная функция направлена на удовлетворение:

- социального спроса на развитие творческих направлений в дополнительном образовании детей и молодежи;
- родительского спроса - представления о том, что необходимо или, что недостает их ребенку;
- детского спроса - удовлетворение потребности познавательного и личностного развития, общение, досуг и времяпровождение;
- правоохранительного спроса – профилактика девиантного и асоциального, в том числе противоправного поведения детей.

3.2. Психологическая функция:

- создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей - реализация детских интересов, приобретение умений и навыков;
- продление во времени влияния школы на формирование личности, уменьшение роли «улицы» в становлении человека;
- релаксация, возможность отдохнуть от жесткой регламентации поведения в школе и в семье;

3.3. Образовательная функция:

- всемерно содействовать всестороннему развитию детей и подростков;
- образование обучающихся по дополнительным творческим направлениям.

4. Виды деятельности Театра

- 4.1. Реализация программ дополнительного образования;
- 4.2. Постановка и показ спектаклей Театра;
- 4.3. Помощь в организации общешкольных массовых мероприятий;
- 4.4. Организация конкурсных массовых мероприятий школьного уровня и выше;
- 4.5. Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- 4.6. Сопровождение общешкольных проектов, реализуемых школой;
- 4.7. Анализ и планирование работы Театра.

5. Управление и кадровое обеспечение

- 5.1. Деятельность Театра организуется в соответствии с Уставом школы и правилами внутреннего распорядка;
- 5.2. Театр возглавляет педагог ДО, осуществляющий общее руководство в соответствии с действующим законодательством и настоящим положением.
- 5.3. Педагогический коллектив для работы с детьми формируется из наиболее опытных и высококвалифицированных педагогов (музыкального руководителя, видео и звукорежиссера, хореографа и работников других направлений).

6. Материально-техническое обеспечение

6.1. Обеспечение Театра необходимым оборудованием, техническими средствами, инвентарем, музыкальными инструментами, аудио-видео и другой аппаратурой, материалами для изготовления реквизита и расходными материалами для творчества осуществляется в соответствии ассигнований предусмотренных для данного образовательного учреждения бюджетом.

6.2. Руководитель Театра несет ответственность за сохранность оборудования, технических средств, инвентаря, инструментов, и других материальных ценностей культурно-досугового учреждения в соответствии с действующим законодательством.

7. Права Театра

7.1. Самостоятельно планировать свою деятельность, определять технологию, формы и методы работы.

7.2. Принимать участие в работе совещаний, семинаров по вопросам организации досуга.

7.3. Получать материалы и сведения, необходимые для решения поставленных перед Театром задач.

8. Обязанности Театра

8.1. Согласовывать планирование своей деятельности с административным аппаратом школы.

8.2. Организацию досуга обучающихся проводить соблюдая нормы и правила ТБ, противопожарной безопасности, антитеррористической безопасности, правил поведения педагогов и учащихся в различных условиях.

8.3. Своевременно информировать все заинтересованные стороны о проводимых мероприятиях.